5TL + =10 TL

(Yani 10 Lira olduk)

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 400

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

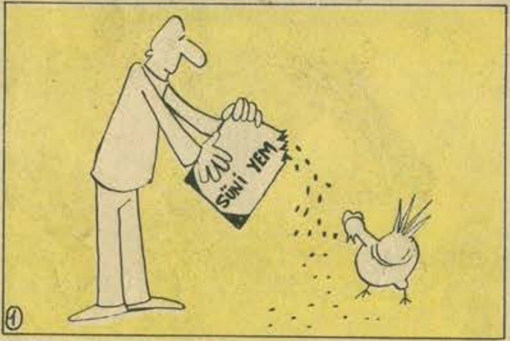
MÜJDE...BU HAFTA GIRGIR DEMİREL'SİZDİR...

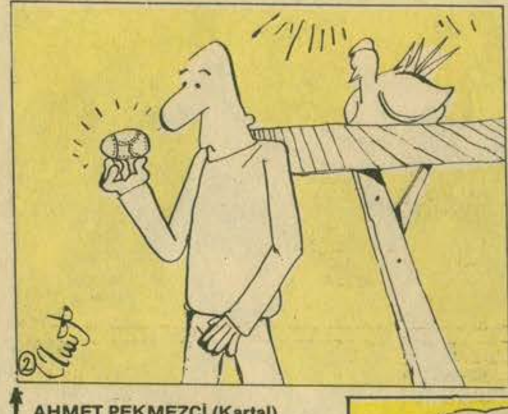
Çok didindik ve sonunda Demirel'siz bir Gırgır çıkarmayı başardık. Ama gene de çaktırmadan derginin içine sızmışsa bunda bizlerin suçu yok...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

OĞUZER AKDENİZ

Çizerken bir yerlere bakmayın. Çinilerken de çizgilerinizi karıştırmayın. Esprinizi biraz değiştirdiğim için de kusura bakmayın. Şayet yayınlanan karikatürünüzün parasını almak istiyorsanız karikatürlerinizin arkasına mutlaka adresinizi yazmanız gerekli. Yoksa Oğuzer Akdeniz - Türkiye adresine göndereceğimiz paranın elinize geçeceğini pek sanmıyorum.





AHMET PEKMEZCİ (Kartal)

Çizgileriniz ve esprilerinizin bazıları çok iyi. Fakat her aklınıza gelen konuyu hemen çizmeyin. Üzerinde daha çok düşünün. Çünkü çoğu daha önce çizildi. İki karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Biri sade çizilmiş fakat çizgisi ve anlatımı daha acemi. Örneğin perçinli metalik yumurtayı daha önde östermek için adamı "Yakın plan" çizmeliydiniz. Tavuk ve adamın çizgisi aynı anlayışta olmalıydı. Tavuk çok resim gibi çizilmiş. İkinci karikatürünüzün çizgisi daha ustaca. Fakat her yerini çok kalın çinilediğiniz için surat ve el gibi ufak yerler karışıkça olmuş. Yenilerini beklerim.

ARİF HİKMET ÇAPANOĞLU (Ordu)

Kapı vuruldu, topu kesti, göz gezdirdi gibi yüzlerce kelime oyununun karikatürü çok çizildi. Onun için karikatürünüz bir yeni espri taşımıyor. Ama kesilen karikatür içindeki PAT...KÜT... gibi gürültü yazıları olunca yapılanlarda daha değişik olmuş. Çünkü bir takım söz dışı ünlem yazılarını da karikatür çizgisi gibi kullanmanız güzel. Bir söz değil, çizgi buluşu biçimine getirmiş karikatürünüzü. Bu nedenle yayınlıyorum. Çizgilerinizi resim gibilikten kurtarıp ustalaştırmalısınız

SELİM EVSEL (Samsun)

Yayınlanmadığı halde hiç şikayet etmeden sık sık gönderdiğiniz karikatürleri topladım. Çizginizdeki ilerlemeyi görebilmek için hepsine toptan baktım. Konularınız çok iyi. Ama çizginizdeki gelişme hızı az. Daha sade çizmeye başlamanızı beğendim. Çok desen çalışın. Düşünerek çizin. Çok fazla etki altında kalmayın.

FATİH KALKAN (Ankara), HASAN ŞAHİN (Çivril)

Konularınızın ve çizgilerinizin daha çok gelişmesi gerekli... Sabır..sabır...sabır...Kitap, araç ve gereç gönderme olanaklarından yoksunum. Bu dilekte bulunan haftada birkaç yüz kişiye göndermeye kalksam ne zaman ne de para yetiştirebilirim.

•

ERDAL SORGUCU (Yeniköy)

Daha sade ve anlatımı daha açık çizin. Konunuzu önce çeşitli biçimlerde anlatmayı deneyerek, en net, vurucu ve mizah içereni seçin. Biraz daha desen çalışmanız gerekli. Çizgilerinizde tutarsızlık var.

YAKUP KIYICI (Mersin,

Dikkat! Çizginiz gelişmiyor. Benim sizlere gösterdiğim özeni siz de çizgilerinize gösterin lütfen..

YÜKSEL ÖZDEMİR (Almanya)

Çok fazla çizgi çalışmalısınız. Ayrıca kurşunkalemle çizdiklerinizin üzerinden, siyah çini mürekkebiyle ustaca geçmelisiniz.

Bu hafta beni çok sevindiren bir gazete çıktı postadan. Eskişehir'de yayınlanan "Sakarya" adlı bir Anadolu gazetesi.. Koca bir sayfasını Gül - Düşün başlığı altında mizah ve karikatüre ayırmış. Başta Faruk Özkurt, Beytullah Heper ve Attila Özer olmak üzere Eskişehirli ve Bursalı çizerler karikatürlerini yayınlamışlar.

Bu davranış ve çalışma birliği Anadolu'daki tüm karikatürcüler için güzel bir çıkış yolu. Yüzlerce genç karikatürcüye bir, iki mizah dergisi zaten yetmiyor. Şehrinizdeki yerel gazeteler, okurunuza ulaşabilmek için çok güzel ve yararlı bir yol olabilir. Hem de gazeteler şenlenir, çiçeklenir. Varsa, ilimizdeki yerel gazeteleri zorlayın.

Ayrıca Çeşme Halkevi karikatür yarışması açmış. Sizlerden karikatür bekliyor. Haberiniz ola... Gönderme adresi: Halkevi Çeşme Şubesi. Çeşme - İzmir.

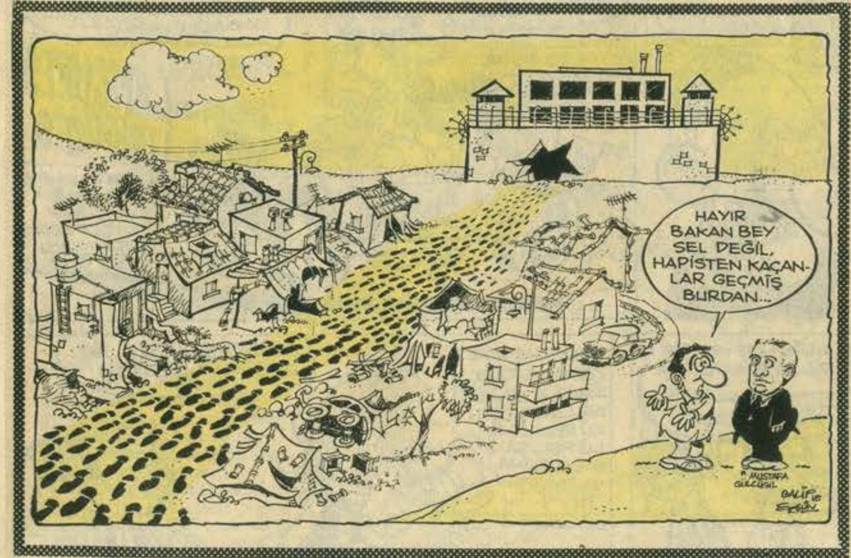
Baharlı haftalar dilerim

OĞUZ ARAL

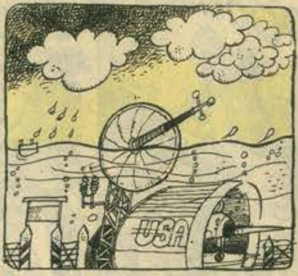
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Demirel Carter'e çektiği telgrafta sel baskınlarından büyük üzüntü duyduğunu bildirdi



Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde meydana gelen su baskınlarından sonra Carter'e bir telgraf çeken Demirel "Beklenmeyen bu olaylardan büyük üzüntü duyduğunu" bildirmiştir.

Demirel'in Amerika'nın başı Carter'e çektiği telgraf şöyledir:

Sayın Başkan Carter, Türkiye'de meydana gelen su baskınlarından ötürü ülkeniz adına derin üzüntü duydum. Gerçi bu su baskınlarında Türkiye'ye epey can ve mal kayıbı oldu. Ama önemli değil, bizim millet böyle şöylere alışıktır. Naapalım kader deyip susar. Asıl beni üzen bu su baskınlarında başta Adana'daki İncirlik üssünüz olmak üzere daha birçok Amerikan Üssü'nün zarar görmesidir. Bu nedenle en derin taziyetlerimi sunar. Cenabı haktan bir daha sizlere böyle bir felaket göstermemesini dilerim.

BAŞBAKAN: SÜLEYMAN DEMİREL

Uyanık Cüneyt'in son filmi

FIKRALAR

DALGINLIK

Ünlü bir profesör trenle seyahat ediyordu. Kondüktör geldi, biletleri zımbalamaya başladı. Profesör biletini aramaya başladı. Bütün ceplerini aradı, çantasını boşalttı. Bavulunu alt üst etti. Yok, yok.

Kondüktör sabırla bekliyordu. Profesöre ter basmıştı. Onun halinden, kaçak bir yolcu olmadığı belliydi. Bunu farkeden memur:

-Telaş etmeyin efendim, dedi,. "Elbet bir yanınızdan çıkar bulduğunuz zaman beni çağırırsınız"

Profesör telaşlandı:

-Yok, yok biraz daha bekleyinde bulalım:

-Acelesi yok efendim bulamazsanız da zararı yok.

Profesör gözlerini açtı:

-Aman yavrum bileti bulamazsam nereye gideceğimi nasıl anlayacağım.

Oğuz ÇAKAR-Denizli

TAVUK

Adamın biri köy yolunda arabasıyla bir tavuk ezmişti. Adam ezdiği tavuğu alarak bir evin kapısını çaldı. Kapıyı açan çocuğa tavuğu göstererek sordu:

-Bu tavuk sizin mi acaba?

Çocuk tavuğa baktıktan sonra kararsız ,konuştu:

-Valla çok benziyor ama bizim tavuk böyle yassı değildi...

Esra TOLUNGÜÇ-Ankara

ÖZET

Hasta bir adam köye gidecek hemşerisine:

-"Babama, anneme söyle" dedi. "Bacaklarım kımıldamıyor, gözlerim görmüyor, kulaklarım duymuyor, kollarım..." derken hemşerisi araya girdi:

-Valla ben bu kadar şeyi aklımda tutamam...Babana annene senin öldüğünü söylerim.

Fikret AKÇİN-İstanbul

BİLMECE

Akıl hastası yanındaki arkadaşına:

-Söyle bakalım dedi, avucumun içinde ne var?

-Bir filo

-Bilemedin

-Gökdelen

-Değil

-Filadelfiya senfoni orkestrası. Soruyu soran arkasına dönüp avucunun içine baktı ve sordu:

-Tamam bildin. Peki söyle ulan orkestranın şefi kim?...

Erol KARA-İstanbul

AKRABA

İki çocuk aralarında konuşuyordu:

-Bakkalın oğlu Recep'i tanırmısın?

-Tanımaz olur muyum. Onunla akrabalığımız bile var.

-Sahi mi? Ne gibi bir akrabalık bu?

-Benim köpeğimle onunki kardeştir.

Hasan SAĞIR-Trabzon

HAFTANIN SÜPER FUTBOLCUSU RAGIP 3 (RENDESPOR)

Bu hafta oynanan Bilekgücü-Rendespor maçında Ragıp 3 dikkatleri en fazla üzerine çeken futbolcu oldu.

Ragıp 3 önce Rendespor'la sahaya çıkar çıkmaz takım arkadaşlarının ve taraftarların dikkatlerini çekti. Çünkü Ragıp 3'ü gören futbolcu ve taraftarlar birbirlerine "Bu herif kim lan? Bizim takımda böyle birisi yoktu" demeye başladılar.

İlk önce bu şekilde dikkatleri çeken Ragıp 3 maçın başlaması ile birlikte aldıı topla rakip kaleye indi ve ceza sahasına girdikten sonra topu elleri ile yakaladı ve "Penaltı.. penaltı" diye bağırmaya başladı. Ancak orta hakem kendisine "Oğlum rakip takımdan birisi topu ceza sahasında elle tutarsa penaltı olur" dedikten sonra oyun tekrar başladı.

Daha sonra ilk yarıda sahada ayak basmadık yer bırakmayan Ragıp 3 hakemin de ayağına basıp bir sarı kart gördü. İlk 45 dakikada durmadan ileri geri koşan Ragıp 3 ilk yarı bittiği halde arkadaşları ile soyunma odasına gitmeyip saha içerisinde koşmaya devam etti. İkinci yarının 82'nci dakikasında kaptığı topla çıkış kapısına doğru koşmaya başlayan Ragıp 3 buradaki inzibatlar tarafından yakalandı. Daha sonra yapılan kimlik kontrolünde Ragıp 3'ün futbolcu olmadığı cezaevinden kazdığı bir tünelle tesadüfen İnönü Stadı'ndaki soyunma odasına çıktığı, buradan da Rendespor futbolcularının arasına karıştığı anlaşıldı.

•

Ziya Şengül "Cemil'in 2.5 aylık aradan sonra gol atması bizi sevindirdi" dedi...

F.B. Teknik Direktörü Ziya Şengül dün yaptığı açıklamada Cemil'in 2.5 aylık aradan sonra gol atmasına çok sevindiklerini söylemiştir.

"Demek Cemil'e futboldan ayrı kalmak ve dinlenmek yaramış" diye konuşmasını sürdüren Ziya Şengül "İşte bu bizim için sevindiricidir. Çünkü 2.5 aylık aradan sonra Cemil iyi oynar ve gol atarsa, 4-5 yıldır futboldan ayrı kalan futbolcular kimbilir neler yapar. Bu nedenle en kısa zamanda Birol, Ogün, Lefter gibi futbolcuları takıma çağıracağım. 2-3 yıldır futboldan ayrı kaldığım için bende formundayım. Ah ulan ne goller atacağız be..." demiştir.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

HAŞLAMA TAŞLAMA

KARABORSA

Vardım kasap dükkanına
Et üçyüz, baş karaborsa
Garip dünya insanına
Satılan leş karaborsa

Soğutmadan arasını
Bulup başlık parasını
Köy ağasının kızını
Alamam eş karaborsa

Ciğerim donar içlikten
Altı yamalı kıçlıktan
Gözüm kapanmaz açlıktan
Kuramam düş karaborsa

Karnımız aç gözümüz tok
Mallar oldu bir bir stok
Piyasada hiç bir şey yok
Samsun otuzbeş karaborsa

Yok mu senin başka işin
Yolunu şaş karaborsa
Biraz garipleri düşün.
Yeter be çüşş karaborsa!...

Mehmet TÜZÜN-Ankara

HAİN DEDİLER

Memleketi parselleyip satanlar
Kutsal öğretmene hain dediler
Emeğin sırtında nara atanlar
Kutsal öğretmene hain dediler

Yeğen sunta kavgasını güdenler
Har vurup hazineyi harman edenler
Ülke ülke dilenmeye gidenler
Kutsal öğretmene hain dediler

Fersah fersah özgürlüğü kısanlar
Üçer beşer halk gencini asanlar
Dört yılda bir köye ayak basanlar
Kutsal öğretmene hain dediler.

İşçimizi dışarıya satanlar
Kat ile yat keyif patlatanlar
Sahipsiz yurdumda at oynatanlar
Kendi öğretmenine hain dediler

IRGAT 2

MEBUSUMA MEKTUP

Kibrit kutusuna yazdım derdimi
Gider gitmez tez unuttun ardını.
Gönderdiğim, süt yumurta vardımı
Çok bekledim bir habercik vermedin.

Harmanlara kurmuş idik halayı
Ağırlanmış idi seçim alayı
darılmışsın bilmem neden dolayı
Çok gözledim nedenini demedin

Çifte kurban kesmiş idik önüne
Elektrik verecektin köyüme
İş bulacaktın aylak gezen Ali'me
Çok bekledi haberini vermedin

Gelmiştin de oturmuştuk diz dize
Yol diyerek başlamıştın ilk söze
Yardım salacaktın, yoksul, öksüze
Çok söz verdin hiç birinde durmadın

Mebus oldun haşa ona sözüm yok
Makamında koltuğunda gözüm yok
Hemi sırtın kalın hemin karnın tok
Acımızdan öldük ya sen görmedin.

Mazot yok tarlayı süremez olduk
Aylardır yağ yüzü göremez olduk
Tüpgaz krallaştı bulamaz olduk
Bir gün olsun halimizi sormadın.

Muharrem DURAKCAN-Ankara

MERHABA GIRGIRCILAR...

Son günlerde basınımızın durum vaziyetini hiç beğenmiyorum. Böyle gazetecilik olmaz. Basın dediğin ciddi filan olur. "Ben bir gazete çıkarayım da millet gazete görsün" deyip Avniyeti çıkardım. Bu iyiliğimi de unutmayın ha..

AVANAK AVNİ

Avniyet

Dıgıllar için yayınlanan Dıgıl Dıgıl bi gazetedir

Hoka-Mola kuponu

Bu kuponu kesip bana gönderseniz de, göndermeseniz de ben gelip bi Hoka-Molanızı içicem. Sonradan su koyvermek yok tamam mı lan...

Baş Yazı

Yavu ayıptır yazması şu bizim parlamenter milletinde Tilki Teefik kadar bile akıl yok... Kaç haftadır turlayıp duruyolar, hala bir Cumhurbaşkanı seçemediler... Neymiş, partiler aday göstermiyolarmış... Abiciim önce Cumhurbaşkanını seçseler de sonra aday gösterseler bu iş şıppadanak hallolur.. Hadi be Hoka - Mola ısmarlarsınız artık di mi?

Bu sene beklenen turizm patlaması gerçekleşti!..

Bu yıl bir turizm patlaması bekleyen Turizm Bakanı Barlas Küntay, dün sabah Van Cezaevi'nden tünel yoluyla gelen ilk turist kafilesini Sirkeci meydanında törenle karşıladı... Ellisekiz kişilik kafileye Kapalıçarşı ve Topkapı Müzesi'ni gezdiren bakan, Sultanahmet kebapçısında da şişkebabı ve döner ziyafeti verdi..

BULMACA KÖŞESİ

TV'de yabancı sinema

Roki'nin babası eski bir boksördür.. Terzi Selami abinin yanına çırak verilen delikanlı büyüyünce artis gibi yakışıklı geniş omuzlu, vurduğunu deviren bir genç olur.

Ve bir gün Deve Dilaver'le Dünya Boks Şampiyonluğu için ringe çıkarlar. Gonkla birlikte hörgücünü kütürdettiğimin devesi önce bi sağ çıkardı. Eğilip bu atağını savuştur dum. Deve hırsından kudurdu. Sağlı sollu yumruklar sallamaya başladı. Ama ben Deve'ye göre daha uzun boylu ve yakışıklı olduğumdan bunlar bana vızıltı geliyordu. Müthiş sol direğimi Deve'nin gözüne gacırdattım. Deve iplere dolaştı.. Ring kenarındaki Leyla'yla gözgöze geldik. Salon ayaklanmıştı, bir anda kendimi omuzlar üzerinde buldum. YAŞŞA AVNİİ.. ASLAN AVNİİ.. ŞAMPİYOONNN!!..

Maliye Bakanı ile Basın Toplantısı

BEN: Sayın İsmet Sezgin ağbi, paranın değerini gene düşürmüşünüz diyolar... Ayıp diil mi kardeşim...

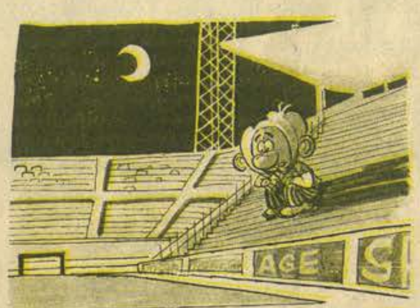
İ.SEZGİN: Ne münasebet Avnicilim. Kalbimi kırıyorsun valla. Tam tersi paramız değer kazandı.

BEN: Yok yavu? Nasıl oldu o?

İ.SEZGİN: Efendim, örneğin bi adet beş lirayı ele alalım.. Şimdi bu para görünüşte beş lira gibi görünmekteyse de, değeri on iki buçuk liradır.. Çünkü yırtık ve kopuk yerlerine yapıştırılan seloteyp bantlarının tutarı yedi buçuk liradır. Demek ki neymiş 5 TL + 7.5 TL. = 12.5 lira. Yani bu durumda 5 liranın gerçek değeri on iki buçuk lira olmaktadır.. Anşalıdı mı Avniii.:

BEN: Kimi kandırıyorsun be. Beni avanak mı sandın. 5 + 7.5 = 25 eder bi kerem.. Yürrüü hesap öğrende gel...

SPOR

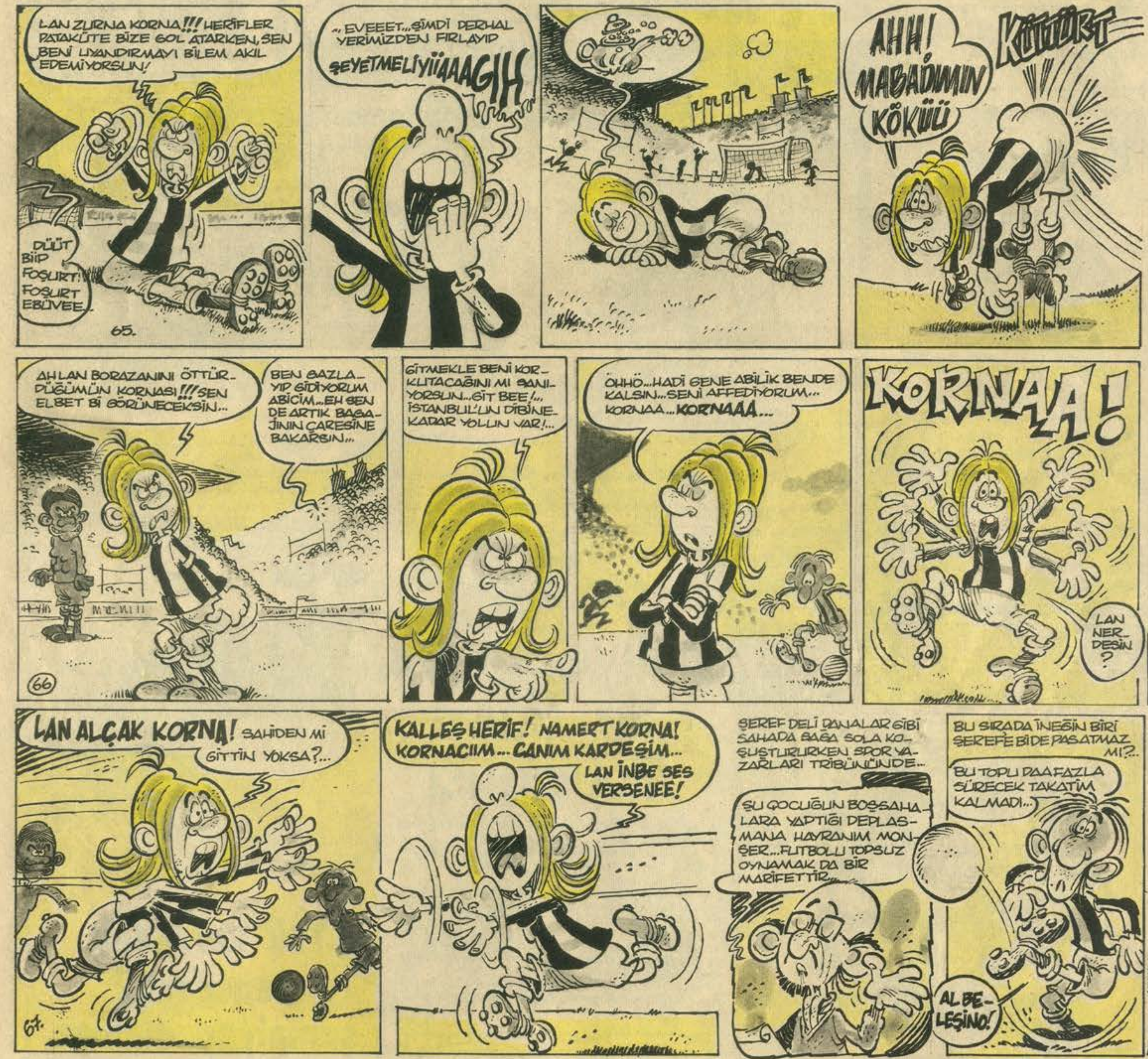


Yok kardeşim Fener tabii şampiyon olamaz

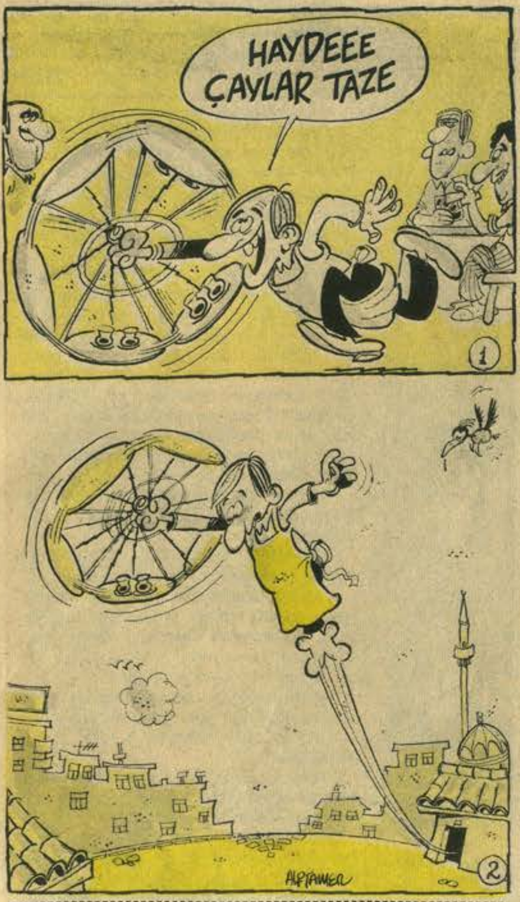
Bu perşembe günü Fener'in bi maçını seyretmek ve de şampiyonluk şansı hakkında bi tahmin yapmak amacıyla İnönü Stadı'nın etrafında turalıyodum.. Yanıma yaklaşan kibar bir beyefendi abi "Avni'ciim, çok acele bi işim çıktı. Ben bugünkü Fener-Liverpul maçına giremiyeceğim.. İstersen sana numaralı biletimi satayım" deyip, biletini 250 papele bana sattı. Sabah 8.30'da stada girdim.. Gecenin 2'si olduğu halde takımlar hala sahaya çıkmadı.. Üstelik tribünler de bomboş.. Acaba maç gece üçte filan mı başlıyacak yoksa tehir mi edildi.. Fener'in maçları böyle tehir edilir oynatılmazsa, Fener nasıl puan alır? Ayrıca Fener seyircisine de teessüflerimi ederim.. Adam Liverpul maçı gibi önemli bir lig maçında stada gelip takımına tezahürat yapmaz mı? Ayıp..Ayıp.. Bööle giderse Fener şampiyon filan olamaz...

UTANMAZ ADAM

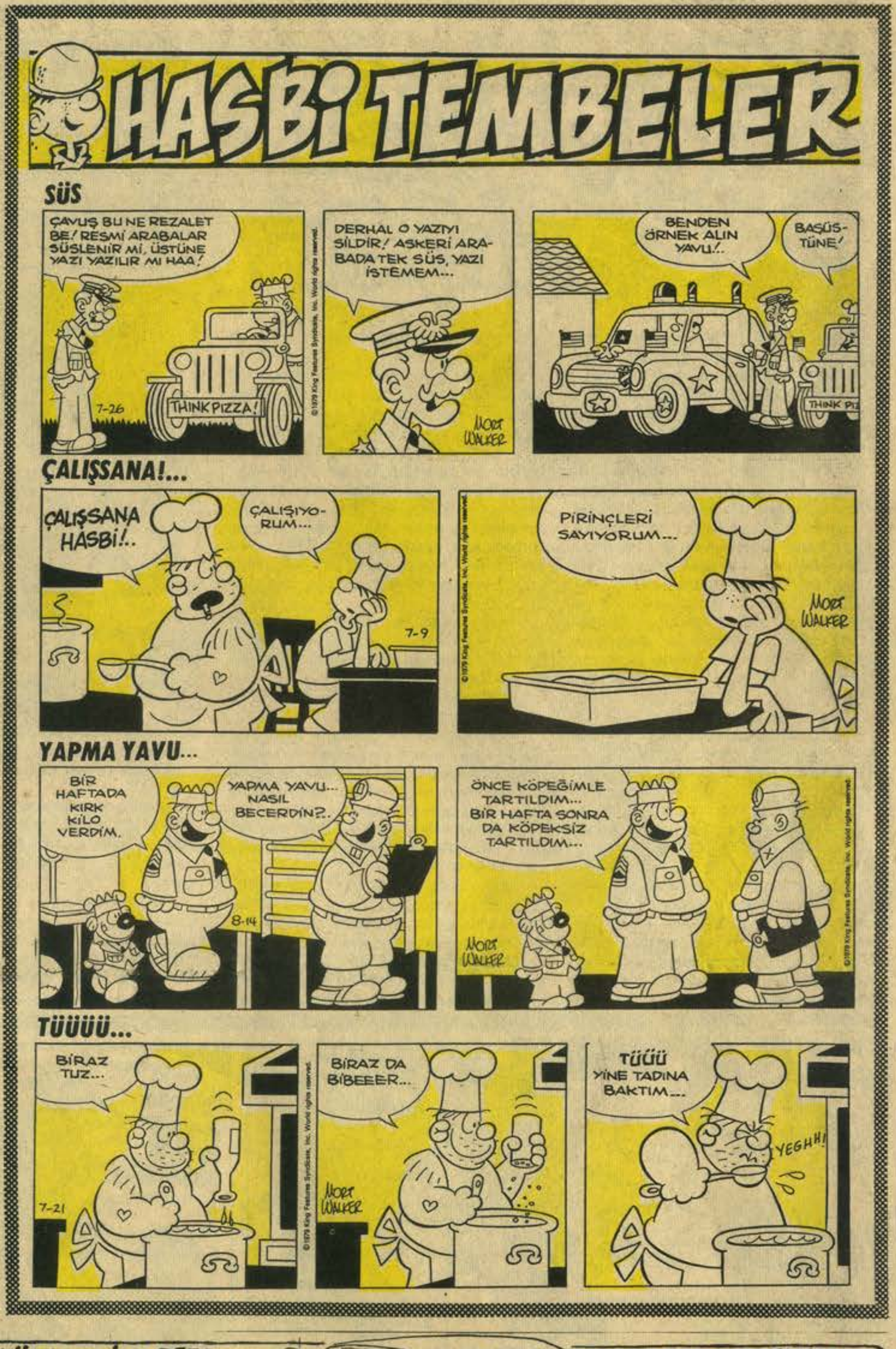
Oğuz Aral



SARKİS PAÇACI



HAYDEEE ÇAYLAR TAZE
1
2
ALPTAMER



HASBİ TEMBELER
SÜS
ÇAVUŞ BU NE REZALET BE! RESMİ ARABALAR SÜSLENİR Mİ, ÜSTÜNE YAZI YAZILIR MI HAA!
THINK PIZZA!
DERHAL O YAZIYI SİLDİR! ASKERİ ARABADA TEK SÜS, YAZI İSTEMEM...
MORT WALKER
BENDEN ÖRNEK ALIN YAVU!..
BAŞÜSTÜNE!
ÇALIŞSANA!...
ÇALIŞSANA HASBİ!..
ÇALIŞIYORUM...
PİRİNÇLERİ SAYIYORUM...
MORT WALKER
YAPMA YAVU...
BİR HAFTADA KIRK KİLO VERDİM.
YAPMA YAVU... NASIL BECERDİN?..
ÖNCE KÖPEĞİMLE TARTILDIM... BİR HAFTA SONRA DA KÖPEKSİZ TARTILDIM...
MORT WALKER
TÜÜÜÜ...
BİRAZ TUZ...
BİRAZ DA BİBEEER...
MORT WALKER
TÜÜÜ YİNE TADINA BAKTIM...
YEGHH!

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
Prof. ZİHNİ SİNİR
MERBİ EXTRA İÇİN TRAŞ MAKİNESİ PROCESİ:
CIIIRT CIIIRT

DÜNYADA İLK DEFA İNSANCIL Bİ SİLAH PROCESİ:
ARABASI OLMAYAN GENÇLERİN KIZ ARAKLAYABİLMERİ İÇİN BELEDİYE OTOBÜSÜ PROCESİ:

Sağolası Keşişler

BURHAN GÜLTEKİN
(İSTANBUL)

Bizi görünce niye öyle şaşırdın begim Ne var ki halımızda, eğer biz kövcek topyekün anadan doğma,pür üryan ve cıscıbıl soyunmuş şu arazide kurbağa yılan, sümüklü böcek ve tosbağa dopluyorsak helbet bi sebebi var.Sakın bu ahali hepten delirmiş demeyesin.

Hele şu elimdeki galın cağarayı bitirem de sana olanları öyle atlatiyim.Begim daha ilkbaharda, bizde diyger köylüler gibi işimize halımıza bakar, darladan eve evden darlaya goşuşur Rabbım bize virdiği tüm eziyetleri seve seve çekerdik.Dirken bi perşembe günü bizim köye dört misafir geldi.Hepsi de saçı sakalı uzun ve acayip gılıklı erbaplardı.Hemi de bunnarın üçü ecnebi milletten, bi denesi de Elağzılı ve herüflerin dilinden annıyan biriydi.Yani annıyacağın onların lehberiydi.

...Ha sana dimedim köyümüzde çok namlı alim ve meşayihler yatiyı her zaman civar ahali bunnarın türbelerini ziyaret etmek içun geliyler.Biz de bu yabancıları o ziyaretçilerden sandıydık.Hemi de dervişan takımından ve de türbeleri eyyice tavaf itmeleri içün elimizden geleni ardımıza komadık.Lakin bu dervişler köyden bi türlü ayrılmak istemediler. Böyle dindar adamlmara pek az rastlanır begim.Her gün misafir oldukları imamın evinden çıkar önce türbeleri, sonra mezarlıktaki çok eski mezar daşlarını gontrol ider, soona da bizimle beraber camiye gelir ibadet iderlerdi.Bazen biz namazda eğilirken onnar ayakta durur, biz galkarken de onlar secdeye yatardı, ama ossun ibadet ibadettir.

Velhasıl geldiklerinin haftasında hepemizi imam efendinin evine çağırdılar, Elazığlı'nın didiğine göre, onnara gösterdiğimiz eyyi misafirlikten, gendileri de bize bi şey vireceklermiş.Tabiyatıylan herkes bu hediyeyi marak ettiği içün, köyün bütün yiğitleri imamın evine doplandık...Pinti herif bize bi bardak çay bilem içirmedi..Neyse herbirimiz yere çömeldik gaari, Elazığ dervişi, soba borusu gibi düten cağarasını, yanındaki ecnebi dervişe virdi.Soona da bize döndü:

-Argadaşlar...Şu gördüğünüz adamlar bikerem derviş değel toristir...Yani bunnar Hıristiyan melmeketten gelmişler...Fakat...

Herif lakırdırısın bitirmeden, hocamız lafı ağzına tıkadı:

-Yani bunnar derviş değel, keşiştir... Bu laf üzerine cemaat hepten suspus olduk.Ecnebilerden biri boynuna astığı deri cüzdanından güçük ve dört köşe bi şey çıkardı ve lehberine davrandı.

-İşte torislerin size vereceği şey budur.''Len toris dimek ne olaki?'' dimeden herif devam etti.

-Biz buna ''Opyum'' diyorduk.. Bundan bi parça içtiniz mi tüm dertlerinizi unutur ve gendinizi cennette göür, üstelik melek gibi havada uçarsınız.

Breh breh ula melaike takımına girmeği kim istemez.Lakin bu köyün mıhtarı olaraktan,işe müdahale ettim ve Gayrımüslimden bişey almağa imamın fetvası gerek'' deyi öttüm.Herkes olacağı beklerken, gomşum Ismail ''Eyyide bu manda pokuna benziyen şeyi nasıl içeceeğik?'' dedi. Lehber gine öne atıldı. Bunu köççük köççük, bulgur denesi gibi gırpıp, tütüne garıştıracak ve tütünle barabar içeceksiiz...Sonasıda havada uçacaksıız.

Eh...Biz bişey annamadık emme, evvela imamın fetvası gerekti.Ecnebi derviş yani keşişlerden biri, biz dartışırkene

sardığı galın cıgarayı yaktı ve fetva virmek içün evvela deniycek olan hocaya virdi.

Cümlemiz merakla hocanın ilk çekişini gözledik.Ciğerine doluşan dumanı yüzümüze savuran imam efendi bişey anlamamış gibi bi daha asıldı elindeki ciğaraya.

Öylecene hocamız yarım saatten fazla süren ciğarasını çeke öksüre bitirdikten gaari, izmaritini kül tablası yerine, yerdeki halıda söndürdü ve gözlerini kapatarak gerisindeki döşeğe yaslandı.Artık düşünüyor muydu uyumuş muydu belli değel...Bi vakit soona kızaran gözlerini açtı ve tek bir lafla möhterem fetvasını virdi:

-Er gişinin bu malı işmesi sevaptır.

Evvelallah imam efendi ''İçin!'' dedimi zehir bilem ossa yutarık.Yeni fetvaya pek sevinen keşişler, herbirimize, bu dört köşe üzeri ince laylon gaplı ve tezek renkli ince parçalardan ikişer dene virdiler ve bunu içerken radyo dinnememizi söylediler.

Eve vardığımızda vakit daha irkendi agşam yimeğinden soona cebimden iki parçayı çıharıp, üzerlerindeki celatini sıyırdım ve keşişlerin öğrettiği gibi ufak ufak gırarak, tabakamdaki tütüne garıştırdım.Beni merakla seyreden bizim arvatla bebelerin önünde, usule göre bi ucu galın bi ucu incecik cağaramı sardım. Ha ince ucuna da mutlaka ''Zıvana'' didikleri bir kağıt parçasını da dıkamak ilazım beğim.

Besmelemi çekerek ilk nefesimi vurduğumda radyoda Emel Sayın şarkı söylüyordu.

Öylecene beğim, üçüncü cigaradan soona, yavaşçacık uçmaya başladım.

Ağlar gezerim sahili şarkısında bulutlara vardım.Artıkın yıldızları dutuyordum.O sıralarda çocuklar beni dürtüklemeğe başlamışlar.

-Haydi yatmıyor mu buba?

-Len çakal sülalesi...Bırakın da Emel hanımı dinliyek, deyi hırladım.

-Ama buba habarlar bilem bitti... Yatak gaari...

-Vay bi imanlar, dimek bağa yalan söyliseniz ha! deyi sus an radyoyu tekrar açtım, fagat zati açıkmış...

Efendime söyliym, gel zaman git zaman bu keşişlerin bize boyuna virdikleri mal bitti.Bu opyumu getirmeğe de para ilazımmış, dahası biz o zamana gadar, arvat ve bebelerimizi de içmeğe alıştırmıştık.O keşişler de gendilerine, geçen kışın İstanbul'a göçen Hıdır'ın evini dutmuş eyyice bizden olmuşlardır.

Eldeki opyumun bitmesinden sonra biz bi doplantı daha yaptık.Dedik ki efendim bu gardaşların ''Mal'' alacak parası galmadıysa, parayı biz virek onnara.

(Devamı karşı sayfada)

(Karşı sayfadan devam)

Yoksam arvat ve çocuklar gaari bizi eve almazlar, hemi de bize zopa çekerler. Çünkü, onları da opyuma eyyice alıştırmıştık.Zati bu malı içmeyen arvat gısmıyla da evlenmiyorduk.Üstelik onnara ne laf geçirir, ne de el galdırabiliyorduk.Begim bu opyum ganununa göre herkes birdir.Arvadı dövmek veya irkeklek daslamak çok ayıp ve vahşiliktir.Zati her bi kimse "Savaşma, seviş" deyi nağra atar-

dı biz de hergün sevişirdik.Nüfuzumuzun artması eyyiydi de, ikide bir malın bitmesi heç eyyi değildi.Gari bu opyuma para pul yetiştiremiyorduk.Bu yetmiyor gibi keşişlerimiz her gün başka şeyler içmek lazım çocuklara da sakıs,Sona bize sattıkları blucin ve tişortları, dağ başındaki kargalara gösterip fors yapıyorduk.Her getirdikleri şeye evvela ayunun armuda baktığı gibi bakar, soona da imam efendinin fetvasıynan onu alırdık...En son da televizyon didikleri alati getirdiler.

Begim bu televizyon da her gün bize başka isimler takmağa başladı.Mesela, Co, Pol, Baretta, Fılipir, Lessi, Levörn, Şörly, Frizer, Medigen ve daha bi sürü.

Tabiatıynan her yeni ismin de hemen sahibi çıkiy.Şimdi benim adım Kaptan Kusto.

-Ha? sonna ne mi oldu?.. Valla sağ olası keşişler bizi hiç bişeyden mahrum itmediler.Artıkın zahire küplerine, çukulota, sakıs, kola ve tişort ile blucin gibi şeyler dolduruyok.Gari kalan heç bi şeyimiz yok.Çünkü önce bütün parayı opyuma virdik bitince tahıllarımızı, gine bitince darla çubuklarımızı ve en son üstümüzdeki elbiseleri virdik.Keşişlerde hemen virdiğimiz her şeyi şeherdeki millete sattılar.

Vallahi ne diyem beğim.Biz bu haldan pek memnunduk.Gerçi evlerimizde yiyecek hiç bi erzak galmadı ama her bi tarafı çukulota, sakıs, blucin dolmdurduk. Gıçımıza giyecek donumuz bilem yok.Lakin her gün kellemize "Sekimbiyu" dökirek, her zaman arvatlarımız losyon, parfüm ve doktor reno gokiyler.Bizde her gün traş olmaktan gurtulup itediğimiz gadar saç sakal uzatıyrık.Gimsenin gimseye garıştığı yok..Artıkın her gün hayvanları sula, tımar et yok.Çünkü onları da keşişlere virdik.

Şimdilik böcek doplamaktan gari işimiz yok.Sen onlara böcek doplamassan onlar da sana opyum goklatmaz.

Eh...Arazideki böceklerde bitene gadar Allah kerim.

BİTTİ

NASRETTİN HOCA
Gülmece öyküsü yarışması

Yarışmaya katılma koşulları:

1) Yarışmaya gönderilen eserlerde yazarın kimliğini belli eden adı, imzası ve işareti bulunmayacaktır. Yarışmaya katılanlar, eserin üzerine dört harf yazacaklardır. Bir zarfın dışına da aynı dört harfi yazacaklardır. Adlarını ve adreslerini yazdıkları bir kağıdı içine koyarak zarfı kapayıp öyküleri ile birlikte yarışmaya göndereceklerdir.

2)Öyküler en çok dört daktilo sahifesi olacaktır.

ÖDÜLLER:
Birincilik ödülü 5.000 TL.
İkincilik Ödülü 3.000 TL.
Üçüncülük Ödülü 2.000 TL.

Yarışmaya katılacak gülmece öyküleri en geç 10 mayıs 1980 günüüe dek aşağıdaki adresi iadeli taahhütlü olarak posta ile gönderilmiş olmalıdır.

GÜLMECE ÖYKÜSÜ YARIŞMASI
NASRETTİN HOCA VE TURİZM DERNEĞİ
AKŞEHİR

Not: Daha fazla bilgi için aynı adrese başvurulabilir.

ZIPIR'IN DEV HİZMETİ

Geçen hafta oynanan Galatasaray - Eskişehirspor maçında sesini futbolculara duyurmak için yırtınan G.S. Antrenörü Turgay Şeren'in yürekler acısı halini gören ZIPIR ekibi yepyeni bir kıyakçılık geliştirdi. Yan tarafta G.S.-ESES maçında kendini paralayan Turgay'ı daha da yan tarafta ZIPIR'ın buluşuyla rahata kavuşan Turgay'ı görüyorsunuz.

• • •

NEZLESİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ZIPIR'ın sevgili okuyucuları bu hafta burada ZIPIR'a gönderdiğiniz karikatürlerin eleştirisini bulacaksınız. Eleştirileri ünlü karikatürcü olan ben yaptım. Elime sağlık.

Nişantaşından BELKIS CEYLANBAKIŞ

Gönderdiğiniz karikatür ve mektubu aldım, çok mutluyum. Karikatürünüzün çizgisine diyecek yok. Çok profesyonelce yapılmış. Esprisi ise adeta bir şahane..Fakat mürekkep damlayan yerler azcık kara mizah olmuş oralara un dökerek beyaz yapın. Sizin gibi nefis pardon yetenekli bir karikatürcü böyle teknik hatalar yapmamalı. Ha azdaha unutuyodum. Buluşalım demişsiniz ama nerde buluşucaz onu yazmamışsınız.

Tirebolu'dan SELİM NOKTA

Çok güzel karikatürler yapıyosunuz ama çok küçük çizmişsiniz. Resimler görükmüyo. Daha büyük çalışın. Aşağıda bi karikatürünüze yer veriyorum.

■

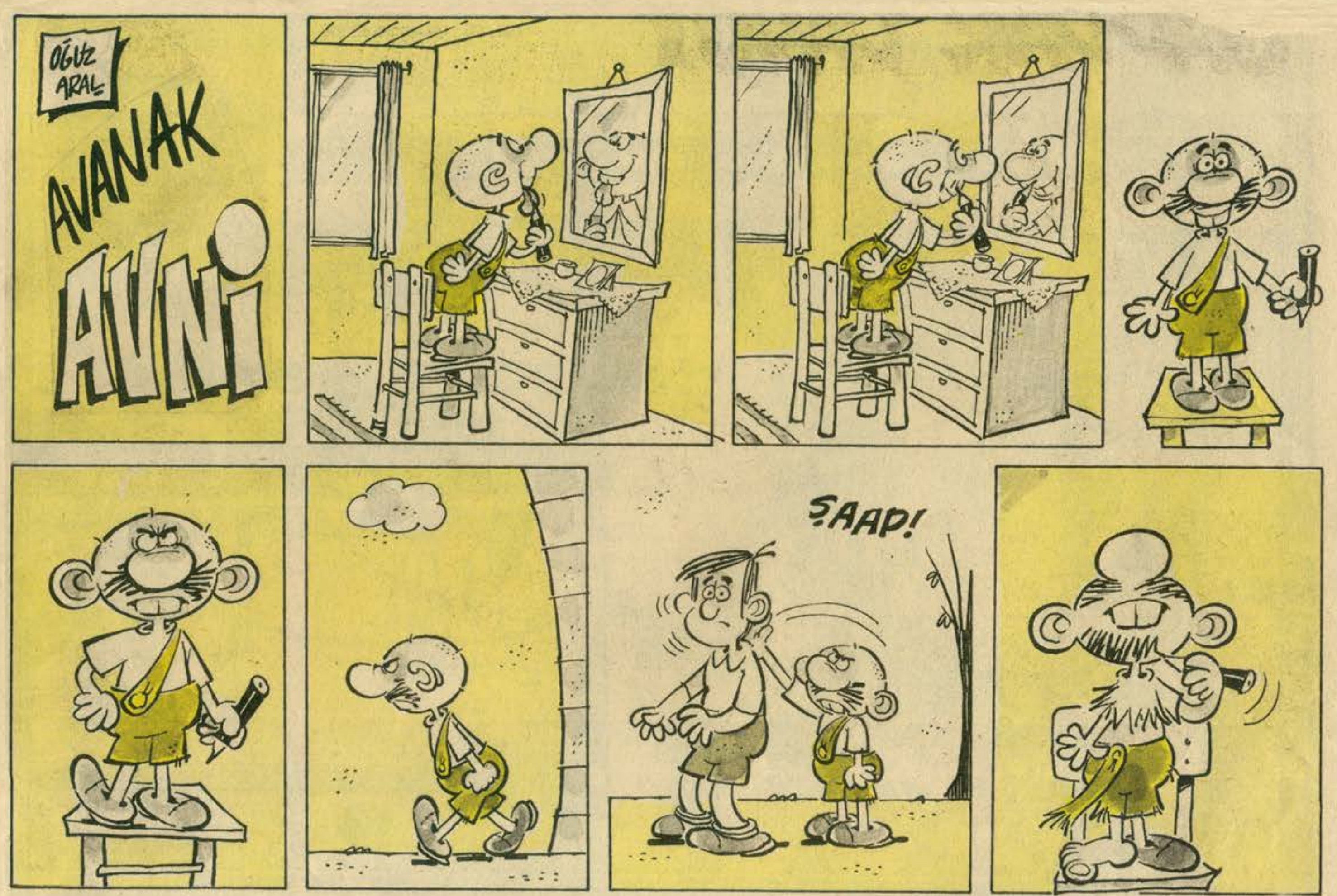
GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

DEVAMI VAR...



TV'de bir yarışma: TÜRKİYEM...

aynı konuyla ilgili bi başka karikatür

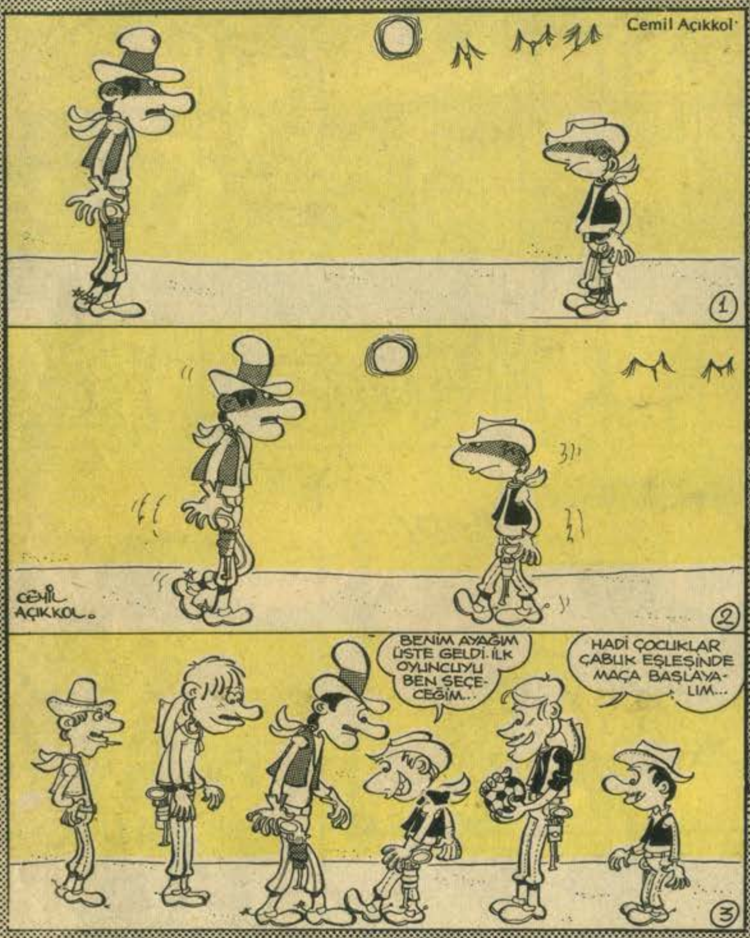
HAFTANIN ŞARKISI

YARABBİM SEN BÜYÜKSÜN
YARABBİM SEN GÖNÜLSÜN
BÜTÜN SAATLER DURSUN
HİÇ BİRİ ÇALIŞMASIN
HEPSİ BOZULSUN...

SAAT TAMİRCİSİ BEKİR

Son dakika haberleri...

- Silahsız ve maskesiz bir kişi Pakbank Eminönü şubesindeki hesabından beşyüz lira çekti.
- Emirgan Korusu'nda yasa dışı binbeşyüz papatya toplatılarak vazoya kondu.
- Barbaros yokuşundan inerken ayağı kayan ayı Raci bir kamyonu ezdi.
- Sirkeci'de karaborsadan aldığım Samsun sigarasının hakiki olmadığı anlaşıldı...



GIRGIR
YIL: 8
SAYI: 400
6 NİSAN 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi Gırgır Dergisi, Abone Servisi Alayköşkü Cad. No: 9 Cağaloğlu-Istanbul